Paula Bär-Giese heeft zowel klassiek piano als klassiek zang gestudeerd in Den Haag en Utrecht en is in beide disciplines cum laude afgestudeerd. Ze treedt veelvuldig op waarbij zij zichzelf op piano (-forte) begeleidt, wat men in klassieke muziek maar zelden ziet en hoort.
In dat kader is zij speciaal lid van het internationale Advisory board in de U.K., dat zelf-begeleiden opnieuw op de kaart wil zetten.
Onlangs heeft zij haar medewerking verleend als opera zangeres in een internationale filmproductie van Kaap Holland film:
'A Beautiful Imperfection', de verfilming van Arthus Japin's boek
'Een schitterend gebrek'.

Paula werkt vaak samen met auteur Thera Coppens. Paula vertolkt bijpassende concertprogramma's bij de lezingen die Thera Coppens over haar historische romans geeft. Zij treedt daarbij op in bijpassende kostuums, al dan niet samen met luitist Hans Meijer.

In samenwerking met de Stichting Musick's Monument en luitist/technicus Hans Meijer brengt Paula kunstproducties op het internet en YouTube.

Zij zijn momenteel bezig om het leven van de clavecimbel- en forte-piano bouwers familie Dulcken te verwerken in hun nieuwste productie.
Hans Meijer heeft onderzoek gedaan naar de levensloop van deze familie Zijn opzienbarende ontdekkingen worden opgenomen in een wetenschappelijke uitgave van het Muziek Instrumenten Museum (MIM) in Brussel, in samenwerking met andere grote musea over de wereld waar Dulcken instrumenten staan. Paula heeft een concert gegeven op een Dulcken vleugel in het Bayerisches Nationalmuseum in München, en zij hebben daar muziekfilms gemaakt.

De Stichting Musick's Monument heeft zich tot doen gesteld bijzonder repertoire op een aantrekkelijke manier te presenteren, in concertvorm en op het internet, om zo deze muziek toegankelijk te maken voor een breder publiek. Door muziek, beeld, kostuums en locatie op elkaar af te stemmen wordt de bezoeker a.h.w. meegenomen naar een andere tijd, wat de beleving van het geheel intensiveert.
Zie: musicksmonument.com
of: youtube, kanaal musicksmonument.

Paula begeleidt ook andere zangers op piano.
Daarnaast is zij zelf een graag geziene soliste bij opera en oratorium uitvoeringen als lyrische sopraan en zingt in verschillende ensembles, waaronder Holland Collectief.